

Weiterbildungs-Projekt für Pastoral-Räume

In den neu geschaffenen Pastoralräumen geschieht es oft,
dass das Personal der verschiedenen Teilgemeinden sich nicht gut kennt
und weiterhin nach Pfarreien getrennt arbeitet.
Hierin liegt ungenutztes Potenzial, das wir mit Ihnen entdecken wollen, denn:
Gemeinsam ist man stärker!

Ein Weiterbildungstag für und mit allen Diensten!

Ein Intensivtag, der für alle Beteiligten sicher ganz persönlich „etwas bringen“ wird
und neu für den Arbeits-Alltag motivieren kann.

Themenauswahl:

Lassen Sie sich inspirieren von umseitiger Liste, oder formulieren Sie eigene Themen.

Kosten:

Unsere Kosten: Referent*innen werden von der Fachstelle zur Verfügung gestellt

Ihre Kosten: Allfällige Spesen der Referent*innen, Auslagen für Kurs-Materialien
Allfällige Verpflegung am Fortbildungstag

Dialog:

Treten Sie mit uns in Kontakt bezüglich eines Termins, Themenauswahl und
Arbeitsmethoden (z.B. Vorlesung, Gruppen- oder Einzelarbeit, Atelierbetrieb).
In einem Vorgespräch unterhalten wir uns über Struktur, Schwierigkeiten und Chancen
Ihres Pastoralraums mittels einer statistischen Analyse.

Kontakt:

Fachstelle Kirchenmusik Kanton Solothurn
Thomas A. Friedrich • Renata Jeker • Monique von Arx
4600 Olten, Tannwaldstrasse 62 - 062 286 08 05
sekretariat@kirchenmusik-solothurn.ch



Fachstelle der Römisch-Katholischen Synode des Kantons Solothurn
www.synode-so.ch

30 Jahre

Upgrades - Mögliche Themen-Bereiche:

Moderationen im Gottesdienst

Wie sag ich's der Gemeinde? Tipps für Lektor*innen, Kantor*innen, Liturg*innen

Der Gemeindegesang als Liturgieträger

Theologische Bedeutung, Dialogformen, Geschichtliches:
Konsequenzen für Organist*innen, Chorleiter*innen und Liedplaner*innen

Der Liturge / die Liturgin als Sänger*in vor der Gemeinde

Rollenverständnis, Stimmcoaching

Funktionen des Kantors / der Kantorin

Musikalisch-liturgischer Dialogführer*in, Animator*in, Solist*in

Aufbau einer Kantorengruppe

Wie geht's? Ein Seitenblick auf Pfarreien mit funktionierendem Kantorendienst

Gottesdienst mit dem rise up (plus)

Umgang mit neuen Liedern, Einbindung in den traditionellen Gottesdienst,
Tipps für Organist*innen, Chorleiter*innen, Katechet*innen

Mit dem Chor im liturgischen Dialog

Orchestermessen, Gottesdienstmusiken und Motetten: vom 'Altar' aus betrachtet

Schatzsuche in unserem „blauen“ Kirchengesangbuch

Entdecken, Hören, Ausprobieren

Auf dem Weg zum Kinder- bzw. Jugendchor

Basisempfehlungen, Nachhaltigkeit, Erfahrungsaustausch

Gottesdienstformen ohne Eucharistie

Gesteigerte Tiefendimension durch bewusste musikalische Gestaltung

Musik zur Erstkommunion Musik zur Firmung

Thematische Musikauswahl, Einbeziehung aller Beteiligten

Regeln der hochdeutschen Aussprache

«Denner ist freundlich» - Grundregeln für alle, die im Gottesdienst mit Sprache zu tun haben
Die Bühnenhochsprache nach Theodor Siebs

Gregorianik heute

Theorie und Praxis
Anregungen zur Gründung einer Choralschola

Kirchenchor quo vadis?

Analyse und Überlebensstrategien
Seniorenchor-Konzerte

What about... ...Gospel? ...Afros? ...Worship?

Was wir von anderen Kirchen lernen können