

### Praxis

- des Kantorenamtes: Gestaltung von Live-Gottesdiensten
- der Stimmbildung: Einsingübungen und Einzelgesangsunterricht
- der Gottesdienstgestaltung: Entwurf von Liedplänen auf Basis der Leseordnung und mit Blick auf die Stilistik der Gesänge

### Das Kirchenjahr

- geprägte Zeiten (Festkreise)
- Zeit im Jahreskreis
- Besondere Feste
- Liturgische Farben und deren Bedeutung

### Liturgie

- Dramaturgie der Eucharistiefeier (Aufbau und Struktur)
- Bedeutung und Wesen der einzelnen musikalisch-liturgischen Teile
- weitere Gottesdienstformen: Wort-Gottes-Feiern, Stundengebet etc.
- Ökumene: Aufbau eines reformierten Gottesdienstes

### Phonetik

- Regeln zur Aussprache der Vokale und Konsonanten:  
Das Wichtigste beim Singen und Sprechen

### Psalmodie

- Theorie der Psalmtöne (Überblick)
- Einrichten von Texten nach Psalmtönen
- Praxis des Psalmsingens

### Gattungen

- Die musikalischen Gattungen im KG:  
Lied, Psalm, Psalmlied, Leise, Responsorium, Ruf, Kehrsvers, Leitvers, Kyrielitanei, Litanei, Gregorianik, Kanon, Rezitation, Kantillation, offene Formen
- Sinnvoller Einsatz der verschiedenen Gattungen in der Liturgie

### Hilfsmittel

- Musikalien: KG, Cationale, Freiburger Kantorenbuch, Freiburger Hallelujabuch, weitere Kantorenbücher, rise up PLUS, etc.
- liturgische Bücher (Lektionar, Messbuch, Schott)
- liturgische Kalender: Direktorium, Online-Verzeichnisse

Olten, 2020, taf

