

WENIGE MÄNNER IM CHOR?

LITERATUR FÜR SAM!

SAMSTAG, 24. OKTOBER 2026

09:15 - 16:15 UHR (MIT MITTAGSPAUSE)

Olten, Römerstrasse 7

Fachstelle Kirchenmusik Kanton Solothurn

Kursleitung: Thomas A. Friedrich

**Für alle
Interessierten**

Kosten: CHF 80.-, zahlbar vor Kursbeginn - keine Rückerstattung bei Absenz
Kursmaterial inklusive

Die Chorlandschaft Schweiz schrumpft, viele Chöre beklagen einen Mangel an Tenor- und Bass-Stimmen. Oftmals lässt sich dieser Mangel durch Zusammenlegung der Männerstimmen in eine einzige Stimme beheben.

An diesem Kurstag werden alte und neue Werke für dreistimmigen Chor (SAM) vorgestellt und teilweise auch gleich praktisch erprobt.

Eine solche Männerstimme muss der Anforderung genügen, weder zu hoch noch zu tief komponiert zu sein, sodass sich beide Stimmgruppen, Tenöre und Bässe, wohl fühlen.

An diesem Tag werden wir uns auch über „Quo vadis Kirchenchor?“ und „Quo vadis Kirchenmusik?“ austauschen.

Vielerorts gestalten Chöre Gottesdienste ohne Eucharistiefeier, in welchen das Singen einer „Messe“ nicht sinnvoll ist. Hierfür ist alternative Chorliteratur gefragt!



Anmeldung bis 11. Oktober 2026:
www.kirchenmusik-solothurn.ch

